À propos

Dans 100 ans de solitude de Gabriel Garcia Marquez, une maladie contagieuse s'abat sur le village de Macondo, son symptôme est l'oubli. Dès l'apparition des premiers signes de la maladie, José Arcadio Buendía, le protagoniste principal, commence à écrire des noms sur chaque objet de son laboratoire, puis de sa maison, puis de Macondo.

C'est sa tentative d'aider son futur moi et les autres aussi.

J'aime bien ce personnage, il ne se laisse jamais faire.

J'ai tendance à oublier comment j'ai fait les choses. Cela m'oblige à tout recréer sans cesse.

Ce blog est ma tentative de suivre l'exemple de José Arcadio, en essayant d'aider mon futur moi et les autres.